



よさこい高知
文化祭2026

全国障害者芸術・文化祭サテライト開催事業

主催：千葉県

企画・運営：千葉県障害者芸術文化活動支援センター **うみのもり**

令和8年度 千葉県障害者芸術文化活動支援事業 発表等の機会の創出

バリアフリー演劇

人との触れ合いを求めるすべての人々への、
“生きる勇気と励まし”の物語

◆孤独から愛へ◆

Touch



古いアパートの一室に、孤児の兄弟が身を寄せ合って暮らしています。不良の兄トリートと引きこもりの弟フィリップ。ある日、ふたりの前に謎の紳士ハロルドが現れ、ひょんなことから三人の共同生活が始まります。自身も孤児院で育ったというハロルドは、彼らを“デッド・エンド・キッド（行き止まりの子ども）”と呼び、「元気づけてあげよう」と手を差し伸べます。Touch（触れる）ことを通して、三人の孤独を抱えた男たちが、自分の生きる道を探していく物語です。

バリアフリー演劇と
連動した
ワークショップ
同時開催!

どなたでも
観覧可能

バリアフリー演劇とは
障害のあるなしに関わらず、あらゆる人がみんなで楽しめるように、舞台手話通訳や字幕、ライブ音声ガイドを演出に組み込んだ、誰もが自分らしく、ありのままにいられる演劇です

- 👏 舞台手話通訳
- ♿ 車いす観客席
- 👂 ライブ音声ガイド (日本語)
- 👁️ 字幕 (日本語)
- 🗣️ 鑑賞サポート
- 🗣️ 開演前舞台説明

原作：ライル・ケスラー
原題：「ORPHANS (孤児たち)」
翻訳：小田島 恒志
演出：浅野 佳成
出演：東京演劇集団 風
オフィシャルサイトはこちら ▶



定員 **400** 人
(定員に達し次第受付は終了します)
شماره پذیرش محدود است
入場無料

日時：令和8年 **6月27日** 会場：**青葉の森公園芸術文化ホール**

〒260 - 0852 千葉市中央区青葉町 977 - 1

- 13:00 優先入場
- 13:20 開場
バックステージツアー
- 13:40 舞台説明
- 14:00 開演 (途中休憩あり)
- 16:40 終了

- 公共交通機関でお越しの方
- JR千葉駅中央改札(東口)より
2番のりば 星久喜台経由「ハーモニープラザ」下車 徒歩 約8分
7番のりば「中央博物館」下車 徒歩 約10分
 - JR蘇我駅東口より
2番のりば 大学病院行き「芸術文化ホール」下車 徒歩 約5分
 - 京成千原線 千葉寺駅より
徒歩 約15分

- 車でお越しの方 ※ホールの専用駐車場はありません。
- 青葉の森公園の共用の有料駐車場(南口、北口、西口の3ヶ所)を利用。
 - 北口駐車場の利用が、ホールへの移動には道がフラットでスムーズです。
 - 車椅子でご来場の方は、お申込み時にお申し出ください。優先駐車場についてご案内いたします。ただし、駐車スペースには限りがありますので、ご了承ください。

バリアフリー演劇と連動したワークショップも実施します。申込みについて、詳しくは裏面に。

募集中

申込みフォーム



よさこい高知
文化祭2026

全国障害者芸術・文化祭サテライト開催事業

令和8年度 千葉県障害者芸術文化活動支援事業 ワークショップ

主催：千葉県 企画・運営：千葉県障害者芸術文化活動支援センター うみのもり

日時：令和8年 **6月27日** 土 会場：**青葉の森公園 芸術文化ホール 練習室**
(〒260-0852 千葉市中央区青葉町 977-1)

10:00 開場

10:30 開始

12:00 終了

定員 **40人**
(申込先着順)

参加無料

どなたでも
参加可能

〔ワークショップ1〕バリアフリー演劇連動企画

イマジネーション・ワークショップ



バリアフリー演劇を行う東京演劇集団風に所属する俳優、西垣耕造さんが、「タッチ」原作者ライル・ケスラー発案の演劇的手法を用いた多種多様の「Play=遊び」を体験するワークショップを行います。



東京演劇集団 風 俳優

講師：**西垣 耕造** 氏

日本社会事業大学社会福祉学科卒業。卒業後、肢体不自由児(者)父母の会が運営する重度障がい者施設に勤務。1997年、東京演劇集団風に入団。2002年に文化庁の芸術家在外研修員としてロサンゼルスに渡り「Touch～孤独から愛へ」の作者ライル・ケスラー氏のもとでイマジネーション・ワークショップを学ぶ。俳優として舞台上立つとともに、全国の小・中・高等学校の授業や地域活動において、児童・生徒・先生方と演劇の手法を取り入れた「コミュニケーション・ワークショップ」を実践。

参加方法

観劇、ワークショップ参加申込は、**申込みフォーム・メール・ファックス**で受け付けております。
【申込み・問合せ】 千葉県障害者芸術文化活動支援センター うみのもり

フォーム：<https://forms.gle/4dqvEQvXygDxfVek8>
メール：info@uminomori.net
ファックス：0475-36-7411

募集中心



申込みフォーム

申込みファックス用紙

*印の項目は、必ず記入ください。

■参加イベント*

(参加されるイベントに✓を入れてください。)

- 「タッチ」鑑賞会
 「イマジネーション・ワークショップ」

■お名前*

■ふりがな*

■ご予約人数*

(数字だけご記入ください)

■メールアドレス*

■連絡先電話番号*

■郵便番号*

■住所*

■ご所属*

(該当する項目に✓を入れてください。)

- 障害当事者 医療等従事者
 障害当事者家族 一般
 福祉等事業者 学生
 教育関係者 その他

■配慮が必要なことについてお知らせ

ください (該当する項目に✓を入れてください。)

- 手話通訳 その他：
 車いす ※座席確保のため、車いすを利用される場合は必ず事前にお申し出ください。

■優先入場を希望されますか？

(該当する項目に✓を入れてください。)

- はい いいえ

■今後のご案内を希望されますか？*

(該当する項目に✓を入れてください。)

- 郵送で希望 いいえ

※住所に誤りがあると郵便物が届かない場合がありますので、ご注意ください。

項目にご記入のうえ、**0475-36-7411** までファックスしてください。

問合先：千葉県障害者芸術文化活動支援センター **うみのもり**

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いのだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL info@uminomori.net

WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



Facebook ページ



Instagram



ちばSDGs

千葉県障害者芸術文化活動支援センター